

Buổi Khai Giảng Lớp Nghệ Thuật Nhiếp Ảnh Tại Thiền Viện Sùng Nghiêm

Toàn Diện

Chủ Nhật ngày 17 tháng 2 năm 2008, lúc 9 giờ sáng, tại phòng triển lãm của Thiền Viện Sùng Nghiêm, người ta đã thấy hiện diện đông đủ những Nhiếp Ảnh Gia trong Ban Giảng Huấn và các học viên để khai giảng cho lớp Nhiếp Ảnh Cấp 1 do Hội Việt Ảnh phụ trách.

Mở đầu, anh Phí Văn Nghĩa đã đại diện cho Quý Sư Cô Thiền Viện Sùng Nghiêm giới thiệu Trưởng Nhóm Việt Ảnh là Nhiếp Ảnh Gia Lê Tín, cũng là MC cho buổi khai giảng ngày hôm nay.

Nhiếp Ảnh Gia Lê Tín đã ngỏ lời chào mừng quan khách và cảm ơn Thiền Viện đã tạo duyên lành để nhóm Việt Ảnh có cơ hội gặp gỡ và truyền đạt đến học viên những kỹ thuật cũng như những kinh nghiệm của nghệ thuật chụp ảnh. Ông cảm ơn những Nhiếp Ảnh Gia trong Ban Giảng Huấn đã dành rất nhiều thì giờ, cùng phối hợp với nhau duy trì lớp nhiếp ảnh này. Ông cũng cảm ơn những Học Viên đã đến với hy vọng mọi người sẽ cùng gặp nhau ở một điểm là dùng nghệ thuật để làm thăng tiến Cộng Đồng. Ông nói Mùa Xuân là mùa của sự đâm chồi, nảy lộc cho nên Ông cũng hy vọng học viên cố gắng vươn lên trong nghệ thuật, đặc biệt là nghệ thuật chụp ảnh. Sau đó, Nhiếp Ảnh Gia Lê Tín đã trân trọng kính mời Ni Sư Thanh Tịnh Liên có lời khai mạc lớp học.

Vẫn bằng nụ cười và phong thái tự tại, Sư Thanh Tịnh Liên đã ngỏ lời chào mừng quan khách. Ni Sư nói về sự liên hệ giữa Nghệ Thuật và Thiền, cũng như sự liên hệ giữa Đời và Đạo không thể thiếu nghệ thuật;

Về mặt Đời, cuộc sống sẽ vô cùng tẻ nhạt và vô vị nếu không có nghệ thuật. Còn về mặt Đạo, nghệ thuật cũng vô cùng quan trọng vì chính nó là một trong ba yếu tố căn bản của “*Thiền*”, hay nói cách khác, yếu tố căn bản của Phật Pháp, đó là “*Chân, Thiện, và Mỹ*”. Nếu có Chân, có Thiện mà không có Mỹ là chưa trọn vẹn, là chưa rốt ráo.

Quý Vị đi vào Nhiếp Ảnh Nghệ Thuật là quý vị tự đang Tu cho chính mình, và cũng là đang phục vụ cho tha nhân mà không biết!

Tại sao lại là đang Tu cho chính mình? Vì nghệ thuật đòi hỏi nhiều yếu tố như: Thời gian, công lao và cả gian lao! Những nỗ lực, kiên trì, hy sinh, quên mình, đó là đang Tu. Sự thu hút mình 100% vào công việc đang làm là sự Chú Tâm giống như một con mèo đang rình rập để bắt một con chuột, đó là “*Thiền Cao Độ*”. Trong khi “*Thiền*” như thế thì, Thân không hành động sai, khẩu không thể nói những lời xấu ác, và ý không có vọng tưởng vậy “*Thân, Khẩu, Ý*” thanh tịnh là đang Tu chứ còn đang làm gì?

Còn tại sao gọi là đang phục vụ cho Tha Nhân? Là vì quý vị đem chia sẻ bằng cách triển lãm cho mọi người được chiêm ngưỡng những sáng tạo, những thành quả là những bức hình nghệ thuật độc đáo có giá trị tự nó đã phơi bày, tự nó đã giải thích đầy đủ những ý nghĩa của nó mà không cần ngôn ngữ của chúng ta.

Ni Sư Thanh Tịnh Liên cũng nhân dịp này, “bật mí” một chút xíu là từ những sự Chú Tâm ấy, nếu đi thêm một bước nữa, là chịu khó “*Thiền*” mỗi ngày 15 phút đến 30 phút thì rất tốt cho sức khỏe, sự nhanh nhẹn, bén nhạy sẽ gia tăng, sự sáng tạo sẽ vô cùng tuyệt vời và nếu cứ tiếp tục “*Thiền*” sâu hơn nữa thì tự động sẽ vượt thoát được mọi sự lo lắng, chán nản, căng thẳng ngay cả việc trọng đại là sự khổ đau, và sinh tử.

Cuối cùng, Ni Sư chúc các học viên và lớp Nhiếp Ảnh Nghệ Thuật thành công, cũng như chúc mừng Ban Giảng Huấn sẽ có những người thừa kế cũng tài giỏi sáng chói như quý vị để nối gót và đem hết tài năng, kinh nghiệm của mình trao truyền đến những thế hệ tương lai.

Sau đó, Nhiếp Ảnh Gia Phí Văn Trung, Sáng Lập Viên và Cố Vấn Hội Việt Ảnh đã lên diễn đàn để cảm ơn sự đồng cảm giữa Thiền Viện và Hội Việt Ảnh, đồng thời ông cũng cảm ơn các Giảng Viên, những người yêu nghệ thuật nhiếp ảnh đã hết sức hỗ trợ ông sinh hoạt trở lại sau một thời gian lâm trọng bệnh. Ông cũng có lời chào mừng các học viên, những người mà thú đam mê nhiếp ảnh đã có sẵn trong tâm hồn, bây giờ qua lớp học này, chỉ đòi hỏi thêm sự hy sinh về tiền bạc và thời gian để thực hiện mộng ước là có sự tự tin trong khi chụp ảnh. Ông nói Nhiếp Ảnh giống như sự thẩm thấu của thuốc bắc, nghĩa là cần thời gian, cần thực tập và với những kỹ thuật tân tiến hiện đại, thì chỉ cần có sự cố gắng, nhưng quan trọng nhất là phải có sự hỗ trợ của gia đình... Nhiếp Ảnh Gia Phí Văn Trung cũng cho biết, tuy chỉ mới thành lập cách đây 7 năm nhưng Hội Việt Ảnh đã quy tụ được nhiều thành viên, những người có cùng một mục đích là niềm đam mê nghệ thuật nhiếp ảnh. Hội đã ra mắt 3 Đặc San giá trị về Nhiếp Ảnh và đã liên tục tổ chức nhiều buổi triển lãm thu hút hàng ngàn người xem. Gần đây nhất là buổi triển lãm nhân dịp Xuân Mậu Tý tại Thiền Viện Sùng Nghiêm.

Sau đó, ông giới thiệu những người trong Ban Chấp Hành :

- 1./ Nhiếp Ảnh Gia Lê Tín : Trưởng Nhóm
- 2./ Nhiếp Ảnh Gia Nguyễn Chánh Sử: Phó Ban Ngoại Vụ
- 3./ Nhiếp Ảnh Gia Cao Công Đắc : Phó Ban Nội Vụ
- 4./ Nhiếp Ảnh Gia Lê Kim : Thư Ký
- 5./ Nhiếp Ảnh Gia Benjamin Vũ: Trưởng Ban Học Tập
- 6./ Nhiếp Ảnh Gia Phí Văn Trung: Sáng Lập Viên và Cố Vấn

Nhiếp Ảnh Gia Benjamin Vũ, kế đó, cũng đã giới thiệu thành phần Ban Giảng Huấn gồm những Nhiếp Ảnh Gia:

- 1./ Lê Ngọc Minh
- 2./ Trịnh Phong
- 3./ Benjamin Vũ
- 4./ Phí Văn Trung
- 5./ Trần Thành
- 6./ Lại Hữu Đức
- 7./ Dương Xuân Phương
- 8./ Hoàng Trung Đỉnh
- 9./ Nguyễn Hiền

Ngay sau đó Nhiếp Ảnh Gia Lê Ngọc Minh đã mở đầu lớp học với đề tài “*Có cần Học Nhiếp Ảnh?*”, ông đã phân tích những lý do tại sao cần phải học nhiếp ảnh, chia sẻ nhiều kinh nghiệm trong nhiều chục năm cầm máy, cũng như đã dẫn giải nhiều bức ảnh đã chụp và trả lời cặn kẽ nhiều câu hỏi của học viên.

Buổi học chấm dứt đúng 12 giờ. Mọi người ra về với sự náo nức và hẹn nhau sẽ gặp lại vào Chủ Nhật tuần sau với đề tài “*Các Loại Máy Ảnh Digital*” cũng với Nhiếp Ảnh Gia Lê Ngọc Minh.

Các Bạn nào thích về Bộ Môn Nhiếp Ảnh mà chưa kịp ghi tên, cũng có thể đến thẳng Thiền Viện Sùng Nghiêm vào Chủ Nhật tuần sau lúc 9 giờ sáng để tham dự. Lớp học hoàn toàn miễn phí.